

Bilan de l'atelier théâtre 2019-2020

RAPPELS:

- Référent : Katell Schorr, professeur de français
- Modalités : atelier de 28 séances de 2 heures hebdomadaires.
- Public visé : principalement les élèves de 6ème volontaires, élèves d'ULIS et volontaires d'autres niveaux si groupe de 6è insuffisant.
- Intervenants extérieurs :
 - 1) Gwenhaël de Gouvello, metteur en scène et comédien de la Compagnie du Catogan, basée à Versailles.
 - 2) Théâtre Firmin Gémier/la Piscine, en collaboration avec Julie Guimas, responsable des relations publiques du théâtre sur Antony.
- Projet : mener jusqu'au bout un travail de mise en scène. Une présentation du travail de l'année était prévue au Pédiluve du théâtre Firmin Gémier/La Piscine le 4 juin 2020, une autre lors de la journée Portes Ouvertes du collège Descartes en juin 2020.
- Financement : dispositif ERMES 2019 du conseil départemental et participation des parents pour les spectacles à voir au théâtre.

RAPPEL DES OBJECTIFS :

- Initiation aux techniques de l'acteur : exploration de l'imaginaire, de la sensibilité, connaissance de son corps et des effets produits par les gestes, la voix, les silences, rigueur, écoute des autres et respect des règles menant à l'élaboration d'un projet commun.
- Découverte de quelques métiers du spectacle : présentation du travail du comédien et du metteur en scène par G. de Gouvello.
- Parcours du spectateur : 3 spectacles prévus au théâtre Firmin Gémier-La Piscine, sur le thème de l'identité et du rapport à l'autre.

EFFECTIFS: 14 élèves cette année (7 élèves de 6è, 6 élèves de 5è, 1 élève de 3ème), dont un abandon en décembre.

SEANCES PREVUES : 16 séances ont eu lieu tous les lundis, depuis le 14 octobre 2019 jusqu'au confinement, au gymnase le premier mois, puis en salle polyvalente ou en salle 106 pour la mise en scène.

Une séance d'une heure d'atelier théâtre a pu avoir lieu mardi 26 mai en classe virtuelle, avec M. G. de Gouvello, 12 élèves et moi-même. Celle-ci a permis de renouer le lien (notamment avec un élève de 6è en décrochage!). Elle a permis des échanges sur le confinement, des lectures de textes, des exercices de diction, un exercice de mise en scène commune. Hélas, les problèmes de connexion n'ont pas permis de renouveler cette expérience positive.

BILAN

Actions annulées : à cause de la situation sanitaire et du confinement

- Le 3^E spectacle prévu en avril: *Alan*, de Mohamed Rouabhi, a été annulé, les places ont été remboursées au collège, remboursement des familles en cours.
- Les représentations des élèves prévues en juin n'ont pas pu avoir lieu.

Sur le plan des actions réalisées complètement ou partiellement :

- En partenariat avec le théâtre, 2 spectacles vus en novembre 2019 et février 2020 : *Hurt me tender*, de CIRKVOST et *Qui suis-je ?* de Thomas Gornet et Yann Dacosta.
- A été travaillée : la mise en scène d'extraits de plusieurs œuvres, *le théâtre ambulant Chopalovitch*, de Ljubomir Simovic, *Cyrano de Bergerac*, d'Edmond Rostand.

Sur le plan des connaissances et compétences des élèves:

- Développement des compétences liées au travail du corps, de la voix, du geste : travail de la mise en espace, initiation à l'escrime...
- Développement des compétences douces : écoute du partenaire, échange, esprit de groupe.
- Travail rigoureux de mémorisation.

Sur le plan financier :

- Dépenses déjà engagées :

16 séances de 2h déjà effectuées avec le metteur en scène. $16 \times 2 \times 70\text{€} = 2240 \text{€}$

(restaient 12 séances de 2h non faites)

Paiement des 3 spectacles au théâtre Firmin-Gémier/la Piscine : $14 \times 9\text{€} \times 3 = 378\text{€}$

- Recettes :

paiement des parents d'élèves pour les 3 spectacles : $14 \times 9\text{€} \times 3 = 378 \text{€}$

Subvention ERMES 2019 : 3920€

- Reliquats :

spectacle annulé : $9 \times 14 = 126\text{€}$ (remboursement envoyé au collège, sera transmis aux familles)

Reste de la subvention ERMES 2019 : 1620 € (l'équivalent des 12 séances non faites avec M. G. de Gouvello)

PERSPECTIVES ET AMELIORATIONS POSSIBLES

- Effectif : à peu près stable mais un élève a abandonné en décembre pour des raisons d'emploi du temps.
- L'épanouissement des élèves : prise de confiance des élèves timides et d'un élève qui était en situation de phobie scolaire, amélioration des relations entre un élève harcelé et l'ancien harceleur qui s'étaient inscrits tous les deux à l'atelier.
- le travail de G. de Gouvello avec les élèves sur la mise en scène et l'escrime a permis de canaliser l'énergie débordante et aider les élèves en difficulté à améliorer leur concentration.
- Retour des parents très positifs : Certains ont pu utiliser le coupon culture PassPlus du département pour régler les spectacles et beaucoup ont aussi assisté aux deux spectacles, grâce à un tarif préférentiel proposé par le théâtre Firmin Gémier. *Témoignage d'une maman : « G. a adoré la 1ère séance et je vous remercie de vous investir afin que des enfants issus de familles modestes puisse faire une activité extra scolaire autre que le sport. »*
- Malheureusement, le confinement a annihilé tous les efforts fournis durant les mois précédents. Le lien a néanmoins pu être renoué à l'occasion d'un atelier virtuel, hélas unique (problèmes de connexion et difficultés à trouver un horaire adapté à des élèves de 7 classes différentes!).
- Pour 2020, l'atelier théâtre s'associe au projet « Thomas Pesquet » du club astronomie et va proposer un travail sur la conquête spatiale. Programme à suivre.

Mme Schorr, le 2 septembre 2020